



- 水平幕
- バック幕
- No.14
- No.13
- No.12
- U.H.L.
- 第4袖幕
- No.11
- No.10 第5一文字幕
- 正面反射板
- No.9 第4一文字幕
- S.L.3
- スクリーン
- 第3袖幕 (中割幕)
- No.8
- No.7 第3一文字幕
- S.L.2 側面反射板
- 第2天井反射板
- No.6
- B.L.2
- 第2袖幕
- No.5
- No.4 第2一文字幕
- S.L.1 側面反射板
- 第1天井反射板
- No.3
- B.L.1
- 第1袖幕
- No.2
- No.1 第1一文字幕
- 三つ折縦帳
- 舞台操作盤

名称	長さ/mm	径/mmφ	駆動方式	積載荷重/kg	備考
三つ折縦帳	21000	48.6	電動	—	昇降速度/11段階刻み 14秒(100%)~112秒(9%)
No.1 (第1一文字幕)	23400	48.6	手動	250	文字幕: 23400×3000 2倍ヒダ/文字幕吊替え可
No.2	23400	48.6	手動	250	
第1袖幕	23400	48.6	手動	—	H8600×W4500
B.L.1	16200	42	電動	330	上限値: 9340
No.3	23400	48.6	手動	250	
第1天井反射板(補助バトン付)	17200	48.6	電動	150	格納時立端:H7550
S.L.1	18000	42	電動	400	上限値: 9700
No.4 (第2一文字幕)	23400	48.6	手動	250	文字幕: 23400×3000 2倍ヒダ/文字幕吊替え可
No.5	23400	48.6	手動	250	
第2袖幕	23400	48.6	手動	—	H8600×W4500
B.L.2	16200	42	電動	330	上限値: 9340
No.6	23400	48.6	手動	250	
第2天井反射板(補助バトン付)	15400	48.6	電動	150	格納時立端:H7815
S.L.2	18000	42	電動	400	上限値: 9630
No.7 (第3一文字幕)	23400	48.6	手動	250	文字幕: 23400×3000 2倍ヒダ/文字幕吊替え可
No.8	23400	48.6	手動	250	
第3袖幕 (中割幕)	23400	48.6	手動	—	開閉: 手動/下手引綱 H8000×W12000 2枚口
スクリーン	—	48.6	手動	—	格納時立端:H7390

名称	長さ/mm	径/mmφ	駆動方式	積載荷重/kg	備考
S.L.3	20000	42	電動	300	上限値: 9370
No.9 (第4一文字幕)	23400	48.6	手動	250	文字幕: 23400×3000 ヒダ無し/文字幕吊替え可
正面反射板	—	—	電動	—	格納時立端:H7170
No.10 (第5一文字幕)	23400	48.6	手動	250	文字幕: 23400×3000 2倍ヒダ/文字幕吊替え可
No.11	23400	48.6	手動	250	
第4袖幕	23400	48.6	手動	—	H8000×W4500
U.H.L.	18000	42	電動	150	上限値: 9290
No.12	23400	48.6	手動	250	
No.13	23400	48.6	手動	250	
No.14	23400	48.6	手動	250	
バック幕	26000	48.6	手動	—	開閉: 手動/下手引綱 H8000×W13400 2枚口
水平幕	23400	48.6	手動	—	11号帆布 H8000×W23400

オーケストラピット概要			
リミット停止箇所	舞台面	客席面	奈落面
レベル/mm	±0	-980	-2180
昇降速度/秒	20	23	
	41		

- 凡例
- フロアコンセント/30A×4
 - フロアコンセント/60A直×1・DMX
 - フロアコンセント/60A直×1
 - フロアコンセント/30A×2
 - フロアコンセント/15A平行×2
 - ウォールコンセント/30A×4・30A直×1・DMX
 - 音響フロアコンセント
 - 音響回線盤

搬入テーブルリフター概要	
寸法/mm	W2100×D1845
最大積載荷重/kg	2000